

КОНКУРС НАГЛЯДНОСТИ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА -2019

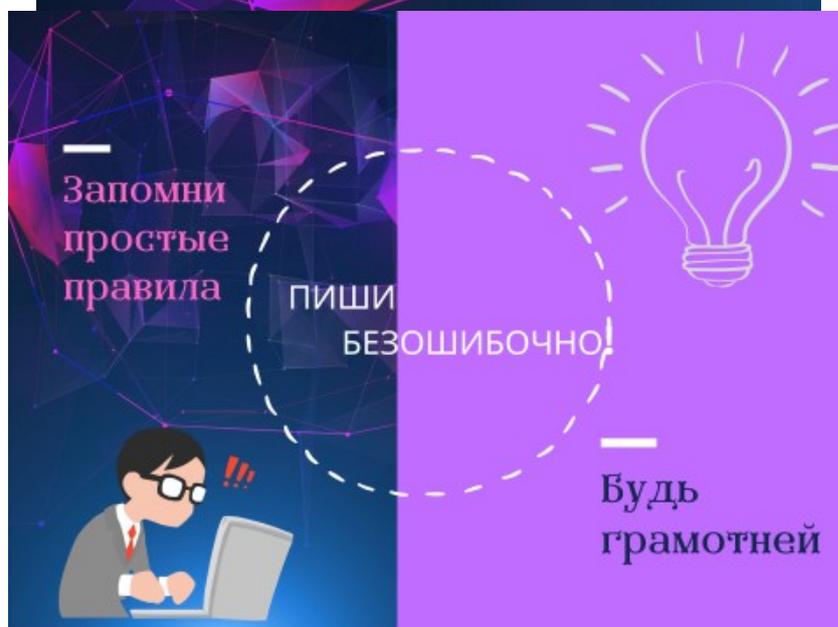
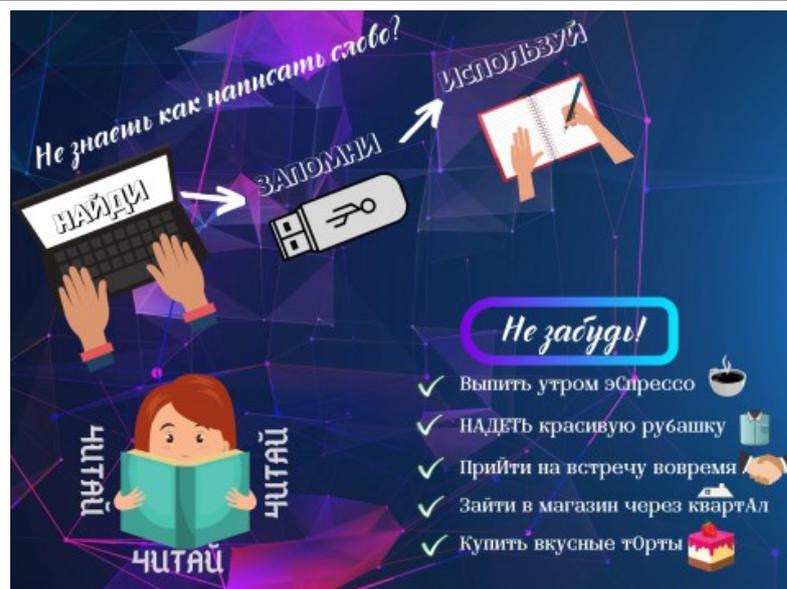
Конкурсант

Комментарий модератора

Токмянина Дарья Константиновна

Южно-Уральский государственный университет
(г. Челябинск), 1 курс бакалавриата, направление
«Филология», <tokmyanina2019@mail.ru>
«Современный русский язык»
(рекламный флаер)

Грамотный и приятный дизайн,
свежесть взгляда,
простые и важные идеи



**Топольская Вероника Павловна,
Шолохов Матвей Александрович**

Южно-Уральский государственный университет
(г. Челябинск), 3 курс бакалавриата, направление
«Филология», <mat-74@mail.ru>
**«Теперь твоя бабушка точно поймет»
(информационный плакат)**

Отличный яркий дизайн,
который привлекает внимание.
Интересное наполнение, актуальность тематики
плакатов; участники подошли к их оформлению
современно и с юмором



Чуенко Дарья Александровна
4 курс бакалавриата, направление
«Реклама и связи с общественностью»,

Змановская Яна Александровна
1 курс бакалавриата, направление
«Психология», Сочинский государственный
университет (г. Сочи), <Chuenko_dasha98@mail.ru>
«Берегите русский язык!» (плакат)

Гармоничный дизайн, отличный замысел, хороший
плакат для популяризации
русского литературного языка



Аманкелды Гаухар

10 «А» общеобразовательной средней школы-лицея № 63 имени М. Дулатова
(г. Актобе, Казахстан), <gulnar.abaeva@mail.ru>

«Русский язык в Казахстане»
(стенгазета)

Современный стиль оформления,
отсылка к истории, подчеркивание преемственности культурных связей,
акцентирование важности темы среди молодежи

Русский язык в Казахстане



Назидание от великого Абая

Главное – научиться русской науке. Наука, знание, достаток, искусство – всё это у русских... Необходимо знать русский язык и русскую культуру.

Статус русского языка в Казахстане

В современном Казахстане функционирует более чем 100 языков. Профессиональное обучение в вузах Казахстана осуществляется в основном на двух языках: казахском и русском. Русский язык фактически стал языком международного общения. Казахстан первым из стран СНГ в конституционном порядке придал русскому языку статус официально употребляемого наравне с государственным.

Интервью среди казахской молодежи

–Какая роль играет русский язык в вашей повседневной жизни?
Данияр: Без русского языка сейчас не обойтись.
–Алекс: Русский язык используется в нашей стране официально. Мы уже не представляем общения без этого языка. Так исторически сложилось, что для дружественных народов являются союзниками в экономическом и политическом плане.
Резюме от автора: 228 опрошенных единогласно подтвердили русский язык. Аманкелды Гаухар, Учитель 10 «А» класса гимназии, город Актобе

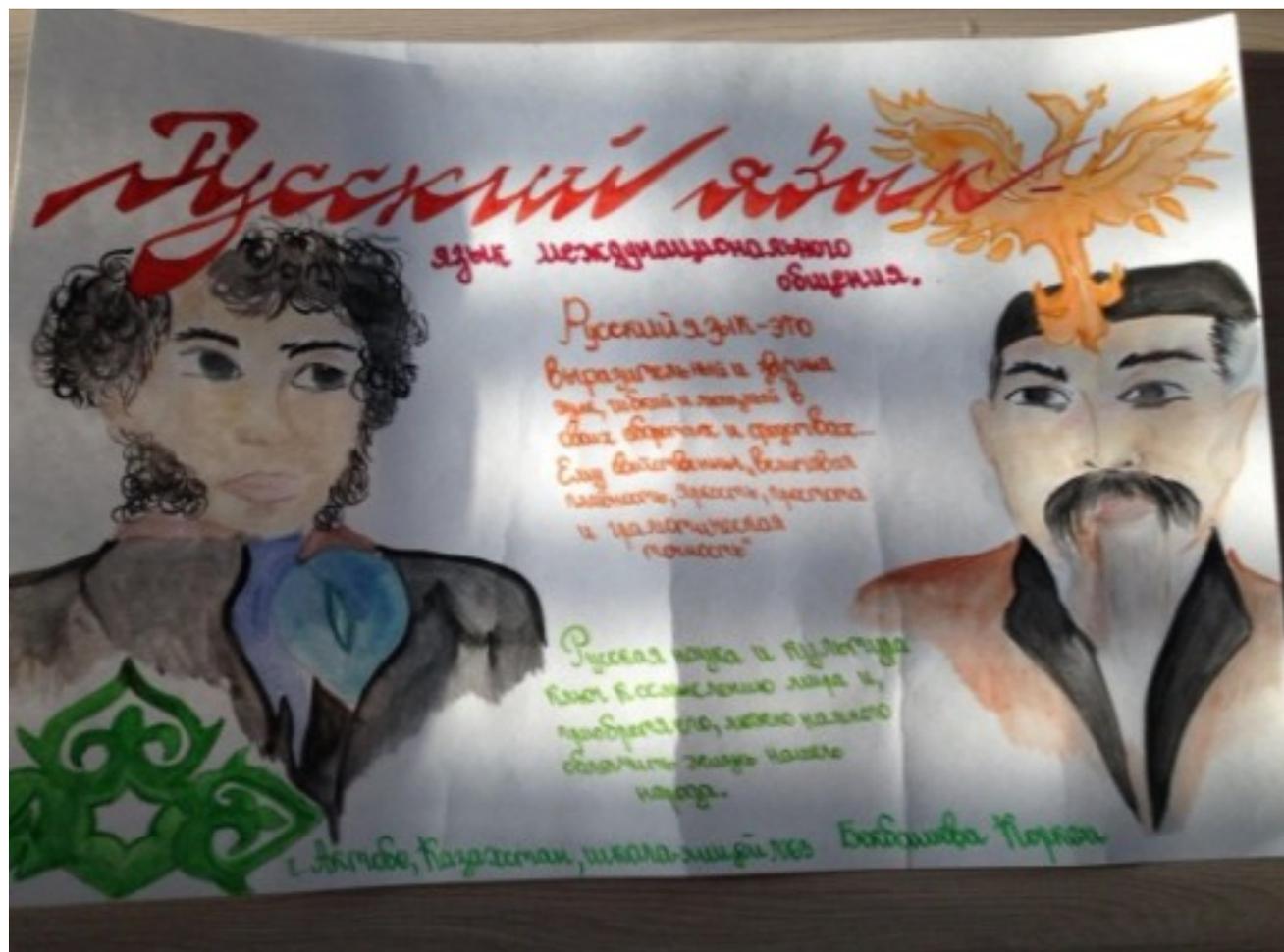
перейдите в раздел

Бекбашева Коркем

10 «А» общеобразовательной средней школы-
лицея № 63 имени М. Дулатова
(г. Актобе, Казахстан), <gulnar.abaeva@mail.ru>

**«Русский язык –
язык межнационального общения»
(плакат)**

Яркие шрифты, птица-феникс как символ вечного
возрождения, национальный колорит, броское
сочетание красного и зеленого в оформлении
шрифтов



Сагидуллина Дана

10 «А» общеобразовательной средней школы-
лицея № 63 имени М. Дулатова
(г. Актобе, Казахстан), <gulnar.abaeva
@mail.ru>

«И мы сохраним тебя, русская речь...»
(рекламный флаер)

Яркий дизайн, хорошая тема для флаера,
грамотный контент:
использование цитат и фразы-лозунга



*И мы сохраним тебя,
русская речь...*

*Язык есть исповедь народа,
Его душа и быт родной.*

П.А. Вяземский

*Ежедневно в русский язык вливается по 6-7
иностраных слов. Кажется бы, ну и что?*

*А то! Если активно заимствующая лексика
в языке превышает 2-3%, лингвисты уверенно
прогнозируют очень скорое исчезновение языка.*

*А у нас количество заимствованной лексики
перевалило уже за 10%! Есть повод задуматься,
не так ли?!*

**НАЧНИ СЕЙЧАС!
У ТЕБЯ ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!**



27 марта 2019

КУЛЬТУРА

ВЕСЬ МИР ОПЯТЬ ТЕАТР

Не секрет, что 2019 год посвящен театру в России. Поэтому на Земле Баденбургском фестивале особое внимание зрителей привлечли спектакли. В основном, экспериментальные. На протяжении недели зритель знакомился с современными искусством сцены: вместе с актерами он смеялся и раскисал, грустил и потужился в задумчивости, влюбился и пережил.

Наши зумеводители — мастера замечательного актера, режиссера и педагога, уже уже увидели на земле, Дмитрия Бруникова. А точнее его ученики, студенты четвертого курса МХАТ мастерской Бруникова, которые уже успели себя зарекомендовать в проекте "Территория".

«До и после» — первый спектакль, что и увидели в колонии «Младан» Бруникова. Причем, что больше всего меня поразило форма представления, которая показала все грани традиционного театра. У зрителей в зале не осталось сомнений, что они находились в театре XXI века. Актер и зритель становятся единым целым, потому что вместе принимают участие в развитии сюжета. Действие «До и после» разворачивается на платформе, расположенной в веб-платформе «Медиа», небольшие деревянные комоды снаружи — небольшие деревянные дощечки. В каждой на них «прошептал» один из ветеранов театра



людей, посетивших свое жемье театру. Студенты-актеры воплощают образы былых артистов, костюмеров, директоров театров и вояк те чудесных людей, что отдали свою жизнь этому делу и которые в настоящее время стали забытыми всеми старшими.

Получилось, в атмосферу действия, зритель начинает чувствовать себя другом актера и искренне сопереживает его режиссеру. В конце спектакля молодые артисты выносят портреты своих любимых героев. Некогда мимолет они стоят, дыша с портретом в руках, а не один зритель не может нарушить музыку тайны, что звучит в эфире увлечения с тем, кто когда-то

посветил себя театальному искусству.

Не менее интересен и другой спектакль Бруникова — «Лис». Простое название, но большое значение было вложено в это представление, за основу которого был взят философский трактат Блавуэра Бибихина о лесе.

Этот спектакль — одна большая прощальная метафора, раскрывающая душу леса. Женя из оркестра ведет на лесовую поляну девушку в халате и берет ее за руку, материалом на лесовых руках небольшая колония. Молодые парни, выступая в молчаливый диалог с окружающей естественно-кружкой природой, а затем берущиеся за головы и

многое другое — всё это создает атмосферу таинственности и просторных взаимоотношений человека с лесом. Всё действие сопровождается звуками пилы, катанья, кованной лопы, а дополняет на живое исполнение песен на русском, украинском и белорусском языках.

Особое напряжение своего видео мыши возникло, когда молодые артисты, собравшись на высокой тине, сплелись единым целым с массивом заготовки деревьев, и по загроможденному залу раздалась их грустно-торжественная музыка, после чего наступил момент тишины. И одна девушка за другой падали стеной вниз с высоких

способов парубку срубленным деревьям.

По окончании спектакля в зале долго думало над всем происшедшим на сцене, перебирая детали, приходило к себе. Понимаю, что «Лис» не просто заставляет человека задуматься о том, что современный мир делает с природой. Этот спектакль напоминает нам о своем внутреннем «Я», которое вырывается из нас и до сих пор находится под его влиянием, без которого жизнь человека в принципе невозможна.

Константин Сервантин Станиславский сказал, что «театр есть искусство отразить жизнь». С этим нельзя не согласиться, и хотелось бы только дополнить, что театр не просто копирует жизнь, а решает ее сценой. Настоящий театр, а вместе с ним и настоящее искусство позволяют зрителю увидеть более человеческое. Учат сопереживать и осознавать своего истинного предназначения. Поэтому хочется верить, что с каждым годом зрителей театра будет становиться все больше, оборудовав места в залах всё меньше, а Земельный фестиваль искусств все будет разрабатывать новые способы творческим акциям.

Валерия МАЛИЧЕВА,
участница творческой
лаборатории
«Русская речь».

Ю вне конкуренции

По мнению инвесторов, использование административных ресурсов недопустимо и может нанести ущерб конкурентности. Юристы рекомендуют...

согласования и зрительские записки и качество деятельности инвестора.

Авторы обращений также прокомментировали ситуацию вокруг российской-чешско-бразильской сделки с газом.

фильма», пожелания в заключение. Сама ассоциация при этом не занимается программными вопросами, поэтому не имеет ни денег, ни ресурсов, пока только одного фильма.

В Краснодаре стартовал «Зеленый экран города»

Краснодарская компания «Помоги городу» проводит программу поддержки проекта «Зеленый экран города» в программе «100 городских лидеров».

«Роспотребнадзор» 100 городских лидеров проект может получить статус на реализацию. Программа стартовала в январе, она рассчитана на пять лет и включает в себя экологические...

Кобылина Валерия Андреевна

Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск),
3 курс бакалавриата, направление «Филология», <kva12.08.1999@gmail.com>

«Трагедия народа на ладони» / экспресс-газета фестиваля «Человек театра», от 4.03.2019 г.



Экспресс-газета фестиваля «CHELOBEK TEATPA»
4 мар в 12:58

✓ Вы подписаны

ТРАГЕДИЯ НАРОДА НА ЛАДОНИ

(спектакль «Материнское поле» на фестивале «CHELOBEK TEATPA»)



Спектакль государственного театра кукол (Алматы, Казахстан) разрушает привычное представление о театре, работающем в этом жанре. Он расширяет границы: сочетает в себе мастерство актёра-кукольника, драматического артиста, вокал, пластику, игру на музыкальных инструментах. Точная, тонкая детализация каждого элемента в спектакле рождает сказочный мир, производящий невероятное впечатление на зрителя. Он погружается в магию театра кукол и растворяется в ней, между ним и действием стираются границы.

Спектакль начинает удивлять ещё до начала. Всё пространство сцены покрыто соломой, даже под ногами зрителей – солома, за счёт этого они изначально оказываются включёнными в спектакль, становятся его частью. Запах сухой травы заполняет весь зал, одним только им создаётся атмосфера деревни, её мирного существования. В центре площадки – модель совершенно сказочной деревеньки: домики, яблоня, грузовики, паровозики, а по периметру сидят актёры. От этой картины создаётся впечатление какого-то вселенского созерцания мира, он сейчас оживёт в руках актёров. Они войдут в эту сказку и станут её частью, органически сольются с ней. Деревенька заживёт счастливой жизнью. Актёр и кукла будут вместе жить на сцене, один станет продолжением другого. Люди здесь – это собирательный образ народа, поэтому одна марионетка будет оживать в руках разных актёров, а сама станет образом души. Актёры существуют в спектакле и без куклы, выступают полноценно как артисты драмы, они серьёзны, иногда даже слишком. Изначально играют драму, даже когда действие только начинается, и рассказывается о мирной счастливой жизни. В итоге не возникает развития трагедии, т.к. страдания и горечь возникают в первой же сцене.

🔗 Поделиться ☆ Сохранить в закладки Ещё –

128 просмотров · 2 упоминания

**КОНКУРС ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСТОВ
«ФИЛОЛОГИ – ВПЕРЕД!», «ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДЕСАНТ»
НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА -2019**

Бурлаков Кирилл

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Хоста» (г. Сочи), 9 класс, <bukafm@gmail.com>

Чем русский язык отличается от банки шпрот, https://vk.com/wall155108185_1664



Кирилл Линник

10 ноя в 0:04

Чем русский язык отличается от банки шпрот

«Русский язык умирает! Загрязняется и гниет! Его заполоняют англицизмы, сленг и прочий мусор, который уродует наше великое наследие!» — примерно так считают пуритане, то есть люди, выступающие против изменений в языке. Несмотря на то, что в подавляющем большинстве случаев такую позицию занимают представители старшего поколения, мне частенько приходится выслушивать подобные тезисы от своих сверстников, свято верующих, что молодежь духовно разлагается, культурно и нравственно деградирует, что раньше трава была зеленее, старухи моложе, и вообще, при Советах можно было быть уверенным, что товарищ у тебя из польта ничего не стащит, пока вы метроом ездите. Или, того пуще, при Пушкине, на знаменитых балах, что повесы, что видные делатели уже увлекали пламенными речами мадемуазелей, пока их длани уже простирались к персям сударынь обязательных.

Так вот.

Я люблю и ценю красивые вещи. Эстетика для меня не пустое слово. И несмотря на то, что некоторые из вышеназванных примеров вызывают боль из-за своих устарелости, нелепости или поверхностной неправильности, в них есть красота. Архаизмы и историзмы, неологизмы и англицизмы с молодежным сленгом, которые в будущем станут пережитками прошлого — все они, помимо своей основной функции несут в себе эстетику, колорит и экспрессию своего времени. Это жизненный цикл языка, и пуритане хотят его прервать.

Чуб Диана

МОБУ ДО Центр дополнительного образования «Хоста» (г. Сочи),
МОБУ СОШ №2, 10 класс, <dianacub43827@gmail.com >

Его оружием было слово. К 115-летию Николая Островского., https://vk.com/wall317236147_1204



Диана Чек

9 ноя в 20:01

«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы», - эти строки Николая Островского стали программными для нескольких поколений наших соотечественников и людей по всему миру.

В этом году 29 сентября его преданные читатели отметили 115-летие со дня рождения писателя. Островский — один из важнейших писателей для Сочи, его имя неразрывно связано с нашим городом. Именно здесь Островский жил и написал свои выдающиеся произведения. Кроме того, в Сочи есть Литературно-мемориальный музей Н.А. Островского, расположенный на улице имени Павла Корчагина — главного героя романа «Как закалялась сталь», есть и улица имени самого писателя, в центре города установлены памятник и барельеф Островского, а ещё целая школа названа в его честь.

Островский невероятно стойкий человек. Подростком он участвовал в событиях Октябрьской революции 1917 года и гражданской войны 1918 – 1922 годов, получил серьезные ранения, перенес воспаление легких и тиф. Однако Островский не стал жаловаться на судьбу. Парень перебрался в Киев и устроился на работу помощником электромонтера. Параллельно молодой человек учился в электротехникуме.

В 18 лет Николай пытается спасти лесосплав и из-за этого проводит несколько часов в холодной воде. Это сильно подкосило здоровье Островского. Молодой человек поправился после болезни, но из-за травм полученных на фронте и слабого иммунитета у Островского начал развиваться паралич мышц.

В 23 года Островский уже не мог самостоятельно ходить, у прозаика диагностировали заболевание Бехтерева, а также полиартрит. Николай Алексеевич перенес несколько операций, но даже это уже не облегчало его состояние. Вскоре стало понятно, что улучшения не будет. В 24 года Островский окончательно потерял зрение и даже подумывал о самоубийстве, но стальная воля победила. Уже прикованный к постели, Николай начинает писать, а точнее, надиктовывает текст нового романа родственникам и жене, которые ухаживали за ним, а затем придумывает трафарет, позволивший работать немного быстрее.

Морийо Уэртас Даниела Мариель (г. Кито, Эквадор)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«До Сатурна и... в Россию»,

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1313554608826755&id=100005166844589&ref=bookmarks



Санабрия Рохас Томас Андрес (г. Богота, Колумбия)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«Русский для меня»,

https://www.instagram.com/p/B4zkHLiA7at/?utm_source=ig_web_copy_link



Нурлан Умит (г. Баян-Улгий, Монголия)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«Русские буквы монгольских языков», https://vk.com/wall561855038_3



Umit Nur

вчера в 21:07

1 / 2  

Монго́льский язы́к (самоназвание: *Monggol kele.svg mongɣol xeɮe*, монгол хэл) — язык монголов, государственный язык Монголии. Термин может употребляться шире: для монгольского языка Монголии и Внутренней Монголии в Китае, для всех языков монгольской группы, в историческом контексте для таких языков как древний обще монгольский и старописьменный монгольский языки. Язык монголов — основного населения Монголии, а также Внутренней Монголии и в Российской Федерации. По основному диалекту часто называется халха-монгольским или просто халхаским.

Халха-монгольский диалект (или язык) имеет литературную норму и статус государственного языка в Монголии. Число говорящих на нём — около 2,3 млн чел.

Монгольский язык для меня родной язык, но я изучаю русский язык начало с этого года. Несмотря не на что русский язык для меня как иностранный язык, но для меня русский язык стал как второй родной язык.

Монгольский язык состоит из 35 букв, а русский- из 33 букв.

Болевич Балша (г. Подгорица, Черногория)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«Вот ШАПКА, Черногорец!», или Мое первое русское слово», <https://www.instagram>



Егорова Алёна Александровна

Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск),
3 курс бакалавриата, направление «Филология», <alyonaa.ee@gmail.com>

«Что в заголовке тебе моём?», vk.com/@alyonaa_e-cto-v-zagolovke-tebe-moem

»lovke-tebe-moem

email  YouTube  Карты  ВКонтакте



Алёна Егорова
сегодня в 3:32

Редактировать

Что в заголовке тебе моём?

Многие психологи говорят, что в процессе общения людей от 60 до 80 процентов коммуникации осуществляется за счет невербальных средств выражения, и только 20-40 процентов информации передается с помощью вербальных. Значит, при письменной коммуникации задача привлечь внимание ложится только на слово, которое, в таком случае, должно иметь особую силу. Одной из областей, в которой слово является единственным и наиболее важным инструментом, является область печатных СМИ, где на плечи автора ложится ответственность за создание привлекающего внимание *заголовка*. Поэтому при их создании авторы новостных материалов часто прибегают к использованию разнообразных приемов и средств выразительности речи.

Наиболее актуальным приемом при создании заголовка является модификация устойчивых выражений, крылатых фраз, афоризмов, фразеологических сочетаний, известных цитат, названий книг и фильмов и так далее. Как правило, в таких заголовочных комплексах одно слово или несколько меняются на созвучные. Например, в заголовке «Гений чистого кадра» изменяются строки стихотворения А. С. Пушкина «К ***». Такая же замена происходит в заголовке «Песнь о вещих коллеггах», где меняется уже название стихотворения «Песнь о вешем Олеге». приналежащего перу также А. С. Пушкина. Среди заголовков

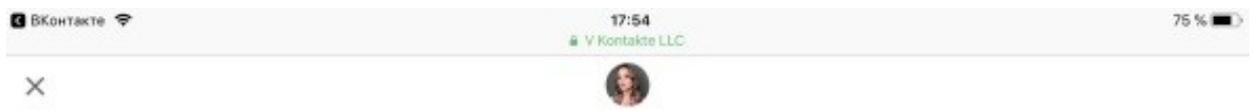
 Поделиться  Сохранить в закладках

2 просмотра · 1 упоминание

Качанова Ольга Сергеевна

Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск),
1 курс бакалавриата, направление «Филология», <olkabeauty12@icloud.com>

«Важность филологии в XXI веке», <https://m.vk.com/@okcnv-filologi-vpered>



Филологи — вперед!

Оля Качанова · 14 минут назад

Важность филологии в XXI веке

Филология - это совокупность гуманитарных наук, изучающих языкознание, литературоведение и другие дисциплины. Казалось бы, филология - наука, охватывающая множество разделов! Но многие, к большому сожалению, даже не слышали о такой науке. Для меня, как для филолога первого курса, актуально спрашивать у сверстников, на каком направлении подготовки они учатся. "Менеджмент, архитектура, журналистика...". Эти профессии можно перечислять бесконечно. Но когда дело доходит до моего направления, то у сверстников возникают вопросы: "Что это? Философия?", "А что такое филология?", "Первый раз слышу". Это лишь малое количество вопросов. Почему же так происходит? Почему люди даже не знают о науке и профессии, изучающей их же язык?

Чтобы избежать случаев безграмотности, нужно пропагандировать русский язык. Например, важно расширять круг гуманитарных профессий, а не сужать его. Возможно, технические специальности приносят большую пользу стране в материальном плане, но разве не нужно сохранять культуру родного языка, который славится лексическим многообразием, устойчивыми выражениями?... Такие проблемы нужно решать.

Родной язык не знают не только люди низких слоев общества, но и образованные. И

Кобылина Валерия Андреевна

Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск),
3 курс бакалавриата, направление «Филология», <kva12.08.1999@gmail.com>
«Классика – значительная ценность для общества?», <https://vk.com/@171213098-klassika-znachitelnaya-cennost-dlya-obschestva>



Валерия Кобылина
25 окт в 22:00

Редактировать

КЛАССИКА – ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ ДЛЯ ОБЩЕСТВА?

29 декабря 2010 года вступил в силу федеральный закон № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Под действие этого закона попадает и художественная литература. С этого момента на произведениях Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского, А. С. Пушкина появляется знак ограничения информационной продукции. Это означает, что теперь, например, «Войну и мир» дети могут читать с 12-летнего возраста, «Мастера и Маргариту» с 16 лет. А являются ли такие ограничения необходимыми по отношению к классической литературе?

Отныне решение о том, с какого возраста ребенок может прочитать ту или иную книгу, принимает экспертный совет. Но может ли совет решить за человека, когда его психика, мозг готовы к восприятию данной информации? Ведь психологическое развитие каждого настолько индивидуально, что никакие общие ограничения не смогут подвести под единый шаблон всех людей, уравнивать их. Кто-то уже в 12 лет способен понять то, что другой поймет гораздо позже, в этом нет ничего страшного, это нормально и естественно для человека. Все мы разные, с разным жизненным опытом, приоритетами и интересами. Кто кроме самого ребенка может понять, созрел ли он для той или иной книги, а помочь и направить в этом процессе могут только родители, которые знают своего ребенка. Ведь художественная литература многое берет из жизненного опыта, нужно созреть, чтобы ее понять. Каждому из нас знакома ситуация, когда в школе, на уроках литературы, разбирая какое-нибудь произведение классической литературы, мы понимали, что мы не понимаем, что этот текст сложен для нас.

И нужна ли нам такая цензура? Не будет ли выглядеть абсурдной ситуация, когда 15-летний десятиклассник не сможет купить роман «Преступление и наказание», который ему задали прочитать в школе? Целесообразны ли такие ограничения, если еще принять во внимание тот факт, что школьники и без того недостаточно интересуются литературой, особенно классической. Помогут ли такие ограничения реально защитить детей от вредоносной для их психики и здоровья информации или же всегда найдутся каналы (другие, более опасные), которые принесут гораздо больший вред, чем «Анна Каренина», «Мартин Иден» или «Опасные связи», особенно сейчас, когда информация стала настолько легкодоступной?

Сама расстановка ограничений вызывает множество вопросов. Например, почему психологический роман «Преступление и наказание» в некоторых изданиях имеет ограничения 12+ и содержит информацию о вреде жизни и здоровью иных лиц (убийстве)? А роман «Анна Каренина», содержащий информацию о самоубийстве, имеет ограничения 16+? Такие же ограничения имеет большинство классических произведений, например: «Джейн Эйр», «Мартин Иден», «Великий Гэтсби», «Гордость и предубеждение», «Триумфальная арка», «Мастер и Маргарита», «Портрет Дориана Грея» и др. В одном ряду с ними стоит роман «Убить пересмешника», который также имеет

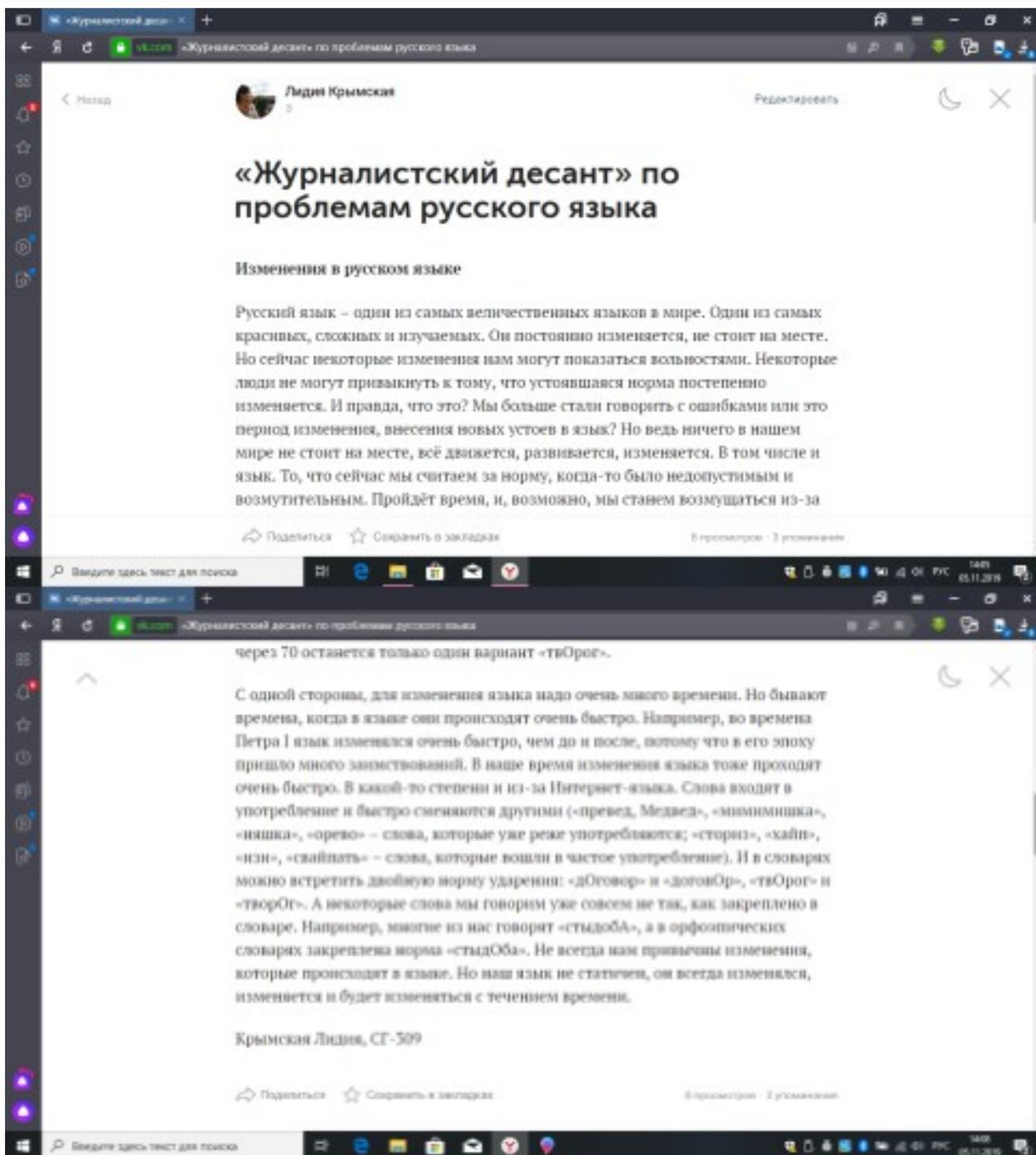
Поделиться Сохранить в закладках

29 просмотров · 1 упоминание

Крымская Лидия Константиновна

Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск),
3 курс бакалавриата, направление «Прикладная филология», <lidiya10021999@gmail.com>

«Изменения в современном русском языке», https://vk.com/wall-81577675_5987



Токмянина Дарья Константиновна

Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск),
1 курс бакалавриата, направление «Филология», <tokmyanina2019@mail.ru>

«Русский язык в интернете», https://vk.com/wall-81577675_6001



Дарья Токмянина
вчера в 18:13

Редактировать

«Журналистский десант» по проблемам русского языка

Русский язык в интернете

Русский язык – один из самых богатых и выразительных языков мира. Он является государственным языком нашей страны, языком межнационального общения и именно той средой, которая формирует личность человека, его мышление и общее развитие. Переход общества к так называемому «веку информационных технологий» дает возможность людям создавать языковое пространство не только в сфере межличностной коммуникации, но и в глобальной информационной сети интернет.

Отсутствие рамок языкового этикета дает неограниченную свободу пользователям сети. Это приводит к тому, что русская речь становится уязвимой. Видоизменяются уже существующие слова (например, «анон» – это всем известный аноним), создаются абсолютно новые, в основном путем заимствования из иностранных языков («чилить» – отдыхать, от английского глагола to chill). Стоит отметить, что большое количество таких слов переходят в сленг и становятся популярными среди молодых людей. К сожалению, это приводит к ряду проблем, с которыми сталкивается почти каждый носитель языка, как в социальных сетях, так и в реальной жизни.

Мереджанов Эдуард Артемович

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Хоста»,
Сочинский филиал ВГУЮ (РПА Минюста РФ), 1 курс, <meredzhanov.eduard@mail.ru>

«Грамотность как зеркало души», https://vk.com/wall104228594_3213



Юрий Донован

9 ноя в 17:45

Сегодня я хотел бы высказаться по поводу отношения современного российского подростка к своему родному языку.

В последнее время я стал наблюдать следующую тенденцию: я заметил, что часть подрастающего поколения пренебрежительно относится к изучению языка. Общаясь с такими представителями молодёжи, я выяснил, что они не считают нужным знать свой родной язык во всей его полноте. Как они говорят, им "достаточно читать и писать", чтобы общаться с другими людьми, а знать все тонкости языка, по их мнению, не имеет ни малейшего смысла. Однако это проблема встречается не только среди подростков. Такие люди встречаются и среди представителей старшего поколения, однако они стараются это скрывать, в отличие от молодёжи, которая буквально гордится своим незнанием и выставляет его напоказ.

Итак, недавно я, по своему обыкновению, листал ленту в социальной сети ВКонтакте и читал комментарии в юмористическом паблике. Так вот под одним постом я вычитал один очень интересный диалог между сомнительно грамотным подростком и неграмотным от слова «совсем». Постараюсь пересказать его максимально близко к оригиналу:

- Ты тупой? Во-первых, жи ши пишется через и. А во вторых ты чем в школе занимался, неуч?
 - Ну блин ну я типа прогулевал школу и чо я тупой не атрицаю
 - А ты вообще в неё ходил *оскорбление*? У тебя, блин, знаний на уровне первоклашки, ты как жить собираешься, *оскорбление*?
 - Ну я в школу не хадил мне это типа не нужна читаю пешу итак норм мне грамотность знать ненада
-

Щербина Кристина Сергеевна

Сочинский государственный университет (г. Сочи),
1 курс бакалавриата, направление «Реклама и связи с общественностью»,
<Kristina19991706@gmail.com>

Сленг школьников как компонент молодежного жаргона,
<https://www.facebook.com/100010450751245/posts/977480972610252?d=n&sfns=mo>



Кристина Сергеева

3 ч. · 🌐



#русский #язык #пост #Русскийфонд #конкурс #сленг #школьники
#новое #Russia #student #language

Сленг школьников как компонент молодежного жаргона

Носителями школьного сленга являются исключительно представители молодого поколения - соответственно, школьники. Несмотря на отсутствие какой бы то ни было криптолаличности у данного сленга и очевидную понятность большинства его единиц представителям прочих социальных и возрастных групп, реализуется лексика этой жаргонной подсистемы лишь только в речи указанного контингента носителей ввиду своей неактуальности для остальной части говорящих на русском языке.

Школьный сленг включает в себя наименования учебных предметов (матеша - математика, геос - геометрия, физра - физкультура, литра и пр.), школьных оценок (параша, твикс - оценка "2", трендель - оценка "3" и пр.), некоторых школьных помещений (столовка - столовая, тубзик, тубаркас - туалет и пр.), отдельных работников школы (училка - учительница, дерюга - директор школы), видов учебной деятельности (домашка - домашняя работа, контроша - контрольная работа).

Отдельного рассмотрения заслуживает такая специфическая часть школьного сленга, как жаргонные наименования учителей и прочих школьных работников по их конкретным признакам. Данная группа достаточно обширна, но составляющие ее лексемы, даже в случае отвлеченного наименования учителей разных предметов (например, Колба - учительница химии, Кисточка - учительница рисования, Карандаш - учитель черчения, Молекула - учитель физики, Принтер - учитель информатики и т. д.), носят ярко выраженный "локальный"

Озхан Мустафа (г. Анкара, Турция)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«Турция в сердце, Томск за окном»,

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10218984411215090&id=1048464011



MUstafa Ozhan

22 ноября в 23:09 · 🌐

...

Турция в сердце, Томск за окном и наоборот.

Я живу в Анкаре, столице Турции. Когда я был маленьким, несколько раз я был в Анталии на отдыхе. И там познакомился с русским мальчиком. Он стал первым иностранцем, которого я когда-либо встречал в своей жизни. С этим русским мальчиком я выучил несколько слов: "привет", "как дела", "да", "нет", "всё". После этого прошло 10 лет и я приехал в Россию... с этими словами. Не знаю, почему но при первом прохождении паспортного контроля возникает ненужное напряжение. И вот да, я в Москве в аэропорту. Везде написано кириллицей, я ничего не могу понять и читать. Мы ждём наш второй самолет с турками. Летим в Новосибирск и оттуда в Томск. Это была трудная поездка. Но я наконец приехал в Сибирь. Томск небольшой студенческий город и он мне нравился, пока я не увидел зиму. Как прошли мои первые два месяца в Томске? Обучение на русском, все говорят только по-русски. На первой неделе мы изучили русские звуки и буквы, это оказалось самым легким. Но после этого у меня начались сложности и трудности с русским языком. Я ничего не мог понять и произношение слов очень сложное. Когда я что то не понимал, я очень сильно злился. Каждый день когда я возвращался домой после университета, я писал отдельные глаголы со спряжением. Например, глагол "делать": я делаю, ты делаешь, он делает и т.д. Затем я включал диктофон на телефоне и записывал себя. И каждый день я слушал эти аудиозаписи по пути в университет. Мои дни проходили так. В Томском университете преподают язык, играя в игры. В конце шестого месяцев наша преподавательница, действительно, заставила нас полюбить этот язык и вселила в нас уверенность. За это время я получил общее представление и о русских людях. Они действительно спокойны, уважительны и совестны. В Томске зима очень долгая. Снег действительно украшал этот город. В центре делали ледяные скульптуры. Температура почти три месяца -40. В это время люди обычно ходят только с работы домой, из дома на работу или на учёбу. Ночью в такую погоду, если вы случайно упадете на улице, вы можете умереть. Обычно все студенты сидят дома в это время. В свободное время они смотрят фильмы. Я жил в общежитии с соседом. Он был на 5 курсе. Нет ни одного сериала, фильма, которые он не смотрел. Он смотрел много турецких сериалов, которые даже я не знал. Меня удивило, что некоторые люди думают, что сериалы, которые они смотрят, реальные. Однажды в университете одна преподавательница узнала, что я турок. Потом спросила, правда ли что в Турции можно иметь 2-3 жены. И в это время в классе было много девушек и все ждали моего ответа. Я сказал, что минимум три. И некоторые девушки думали, что это реально. Это не правда. В Турции жениться можно только на одной девушке и женщина равна мужчине. Мой сосед был из Кыргызстана. Мы 8 месяцев вместе жил. Рядом с нашим городом было ледяное озеро. Мы всегда туда ходили и катались на коньках. Кстати, в России я научился кататься на коньках. Однажды я и мой друг решили пойти в клуб. Кстати, в Томске клубов много и они очень популярны. Время 12 часов, и сначала нам надо было снять деньги, то есть был нужен банкомат. Мы поехали на такси до банкомата, но мы увидели, что он не работает. Температура - 25. Две женщины увидели нас, им тоже был нужен банкомат, и они нашли другой банкомат по интернету, но до него нужно было идти 2 км. Мы вместе пошли туда пешком и разговаривали. Когда мы дошли, оказалось, что и этот тоже не работает. Мы замерзли и вошли в кафе. Они купили нам чай и сказали что они преподаватели. Они не оставили нас ночью, зимой, в Томске, в незнакомом месте. Потом мы дошли до их дома и они пригласили нас войти. Мы стояли в коридоре, не снимая нашей обуви и ждали такси. Одна из женщин сказала, чтобы мы сняли обувь. Затем она наклонилась передо мной и схватила меня за ногу. И поняла, что носки тонкие. Она дала мне тёплые носки и шапку и моему другу тоже. Потом приехало такси и они отправили нас домой. После этого нельзя не любить россиян.

#МойПостРФ

Сергеева Мария Олеговна

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан),
3 курс бакалавриата, направление «Русский язык и литература», <mary_20002000@mail.ru>

«Филологи – вперед!», <https://vk.com/@242413534-filologi-vpered>



Мария Сергеева

10 ноя в 8:03

+ Подписаться

«Филологи – вперед!»

Здравствуй, дорогой филолог! «Дорогой» – не для красного словца. Наша с тобой специальность учит слышать и видеть подлинное значение каждого слова. Кому мы дороги? Кто устанавливает цену? И за какие заслуги?

Я веду речь не о зарплате. А о тех предполагаемых ценностях, которые мы несём в мир. Тот, кто понимает первоначальное значение слова «филолог», предъявляет к нам высокие требования. Очевидно, что он ждёт от нас не только любви к слову, но и магической способности владеть этим «великим орудием жизни». (В.Г. Короленко) Поэтому я призываю вас, уважаемые коллеги, задать себе вопрос: «Овладел ли я этим орудием и куда направил его: по пути разрушения или созидания?»

Желаю выбрать верную дорогу и идти всегда вперёд!

Паласио Идальго Аарон Александер (г. Кито, Эквадор)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«Привет! Спасибо! И да-да-да!!!»,

https://web.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2594752684091480&id=100006703216012



Lion Palacio

23 ноября в 22:57 · 🌐



Решение приехать учиться в Россию было неожиданным, но я был уверен, что хочу это сделать. Когда я принял решение приехать, я начал изучать страну, которая будет приветствовать меня и в которую я собирался поехать, но я не представлял, с чем мне придется столкнуться, например, изучая один из самых сложных языков в мире. В своей наивности я подумал: насколько это может быть сложно? И я не уделял достаточного внимания, и теперь я очень сожалею об этих словах. Я расскажу вам, каким был мой опыт работы с русским языком с моей точки зрения.

Я помню, что в первые несколько недель, как только я приехал, я делал много ошибок с такими словами, как «привет» вместо «спасибо», поэтому я решил разработать тактику, которая была бы моим спасением в любой ситуации, если бы они говорили по-русски со мной, пока я не смогу больше защищать себя языком и говорил «да» на всё, о чём меня спрашивали. Это работало несколько раз, когда люди задавали мне вопросы на улице, в моем здании, я просто кивал, пока не увидел, не задал ли другой человек вопрос, чтобы я сказал «да». Это продолжалось некоторое время, и это работало, я думаю, что я даже согласился помочь кому-то, и я не знал, что я сделал, но пока я не встретил очень дорогого учителя, Джамилю, которая спросила меня что-то о домашней работе или вещах о классе и я не понял, я использовал свою тактику, я ответил да, но она знала, что мое «да» не было положительным, но это было «да» из «я ничего не понимаю», и она ответила мне следующим образом: "Почему Да, Аарон, почему да?" И я больше не знал, что еще ответить, поэтому мне, наконец, пришлось больше изучать слова.

Типантуња Гонзалез Джиксон Давид (г. Латакунга, Эквадор)

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону),
отделение русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных обучающихся
МИМДОиИАИ, <shirayeva.oksana@gmail.com>

«Русский язык глазами и ушами студента из Эквадора»

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1167978380066686&id=100005636052684



glib_wonder • Подписки
Rostov-on-Don



glib_wonder Впервые я приехал в Россию в 2018 году, я приехал учиться в город Ростов-на-Дону. Это был мой первый шаг к достижению моей мечты и моих целей. Россия всегда привлекала мое внимание. Знаете ли вы, что Россия является крупнейшей страной в мире? Она сыграла важную роль в мировой истории и продолжает делать это сегодня. Однажды я слышал, что менталитет во многом определяется языком, и я подумал, что, если я буду говорить по-русски, я смогу лучше понять менталитет русских людей. Русский язык является 5 по распространенности в мире. Это богатый и красивый язык.



29 отметок "Нравится"

16 НОЯБРЯ

Добавьте комментарий...

Опубликовать